

Irina Liebmann

Immeuble berlinois

Traduit de l'allemand par Sabine Macher

Parution: 15 octobre 2026



ISBN : 9791093457192
16 x 21 cm - 180 pages
17 euros

Au début des années 1980, Irina Liebmann entre dans un immeuble de Prenzlauer Berg, à Berlin, et commence à recueillir les histoires des habitants, pour constituer le portrait d'un microcosme de la société est-allemande où elle vit. Ce sont des histoires d'enfance et de luttes, des drames familiaux, des anecdotes locales ou professionnelles, des chemins de vie qui mènent, par bien des détours, à cet endroit-là, le livre témoignant en fin de compte d'un monde qui va bientôt s'effondrer (il ne le sait pas), de ses objets, de ses aspirations et de sa façon de se raconter dans l'Histoire.

Irina Liebmann est une autrice allemande, également dramaturge, née à Moscou en 1943. Elle vit à Berlin. *Immeuble berlinois*, publié en 1982, est son premier livre. Son œuvre réunit aujourd'hui plus de vingt livres, où l'enquête documentaire sur Berlin tient toujours une place fondatrice.

IRINA
LIEBMANN

IMMEUBLE
BERLINOIS

Trente-trois morceaux

Éditions Trente-trois morceaux

<i>Faire la carte</i> Vincent Weber	<i>Poèmes</i> Yvonne Rainer
<i>L'Énéide</i> Virgile / Pierre Klossowski	<i>Dialogues avec Leuco</i> Cesare Pavese
<i>Voyage en Grèce</i> Gastone Novelli	<i>Le Gualaguay</i> Juan L. Ortiz
<i>Épiphanies</i> James Joyce	<i>Homme par-dessus bord – Proses 1931-1947</i> Kurt Schwitters
<i>Street life</i> Joseph Mitchell	<i>L'Attrait des choses. fragments de vie oblique</i> Roger Lewinter
<i>En regardant le sang des bêtes</i> Muriel Pic	<i>Poèmes quotidiens</i> António Reis
<i>Zé</i> Gus Sauzay	
<i>Dans le décor</i> Vincent Weber	
<i>La Crèche</i> Giorgio Manganelli	
<i>Listen to me / Écoutez-moi</i> Gertrude Stein	
<i>Brecht et la Méthode</i> Fredric Jameson	
<i>Nouvelle du menuisier qu'on appelait le Gros – Vie de Brunelleschi</i> Antonio Manetti	